



# СТУДЕНТСКА ИСКРА

Русе  
28 септември 2007  
година XLIX



ВЕСТНИК НА РУСЕНСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ „АНГЕЛ КЪНЧЕВ“

## НА АРХЕОЛОГИЧЕСКИ РАЗКОПКИ

### Хълмът Трапезица посрещна отново студентите от клуб „Съхрани българското“

За втора поредна година 15 студенти от клуб „Съхрани българското“ към РУ „Ангел Кънчев“ участваха в Летните археологически семинари,

организирани от Националното движение „Българско наследство“ съвместно с Археологическия институт към БАН. Семинарите се провеж-

дат за трети път по идея и под патронажа на Президента Георги Първанов. Русенските студенти работиха на три обекта заедно **»4**



## РУ – ДОМАКИН

### Международна научна конференция по компютърни системи и технологии

През лятото в РУ „А. Кънчев“ се проведе осмата Международна конференция по компютърни

институти на БАН. Патрони на конференцията са Генералният директорат по образование и ку-

за информационни технологии и съобщения ст. н. с. д-р Пламен Вачков. Участниците в конферен-



акад. Кирил Боянов



цията бяха приветствани и от името на заместник-министъра Екатерина Виткова, както и от акад. Кирил Боянов, акад.

системи и технологии „КомпСисТех07“. Нейни съорганизатори са Държавната агенцията за информационни технологии и съобщения и Академичната общност по компютърни системи и информационни технологии, колективни членове на която са всички едноименни катедри в София, Пловдив, Варна, Габрово, Велико Търново и Русе, а също и компютърно ориентирани

лтура към Европейската комисия, Министерството на образованието и науката и Българската академия на науките.

Конференцията беше посветена на 5-годишнината от успешното стартиране на Националната програма за създаване на виртуално образователно пространство.

Пленарната сесия беше открита с приветствие от името на Председателя на Държавната агенция

Петър Кендеров и от зам.-ректора на РУ проф. д.т.н. Велико Иванов.

В работата на конференцията участваха учени от 24 европейски страни, САЩ и Иран. По време на пленарната сесия бяха изнесени три пленарни доклада от Пламен Вачков и Румен Трифонов, Илия Георгиев, Веселин Йосифов, а в секциите „Компютърни системи и технологии“ – хардуер и софтуер, **»4**

## НОЩ НА УЧЕНИТЕ '2007



### „Русе – българската врата към Европа“, 28 септември 2007

#### ПРОГРАМА

##### Изложби

26 – 27 септември 2007 г. в Централно фоайе РУ:

• „Нарисувай учен“ – изложба рисунки на деца от Първо частно училище „Леонардо да Винчи“

• „Културата и историята в креативната работа на учените“ – изложба с книги на русенски учени

• „Подобряване екологията на околната среда“ – изложба на катедра „Промислен дизайн“

20 – 28 септември 2007 г. в Исторически музей:

• „Историята на Русе в ретроспекция“

##### Екскурзия

28 септември 2007 г. тръгване 8.30 ч. за студенти, крепост Червен и Ивановски скални църкви:

• „По следите на историческите места в Русенски регион“

##### Кръгла маса

28 септември 2007 г. – 15,00 ч., Заседателна зала РУ:

• „Изявени учени в паметта на Русе“

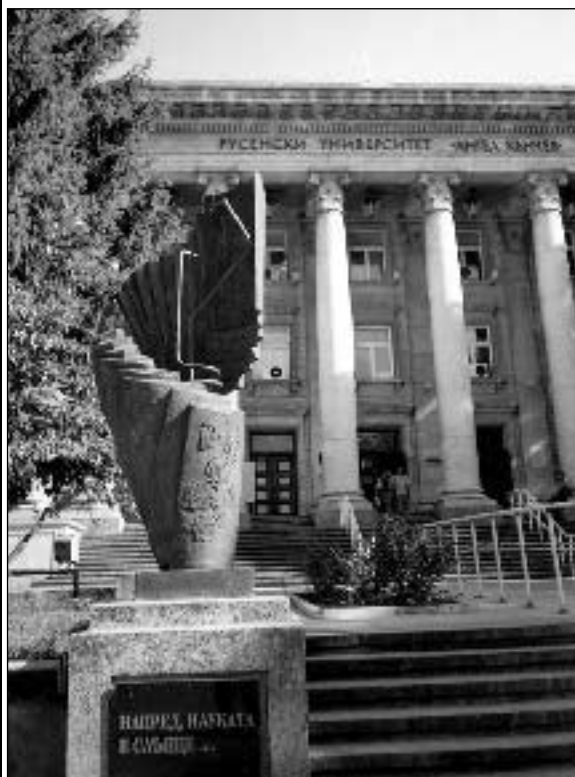
##### Парти

28 септември 2007 г., 19,30 ч., ресторант „Рига“:

• Парти на учените от Русенския университет

##### Концерт

28 септември 2007 г., 19,40 ч., Пленарна зала на Община Русе



„Университетското образование е не толкова цел, колкото средство за издигане на студента до нивото на научния работник.“

проф. Д. Баларев

За част от учените, родени в Русе **»3**

## ИЗЛОЖБА

## „Подобряване екологията на околната среда“



Свои витрини подредиха в Централното фойе студентите, обучавани от специалистите в катедра „Промислен дизайн“

## ДЕТСКИ ГЛАСОВЕ

## Да нарисувам с гуми учен

„Ученият е човек, който се занимава с атомна физика. Бих го нарисувал с бяла манта, с побеляла циркнала коса – като на Айнщайн. Естествено ще прави опити“.

**Лазар ПОПОВ,**  
ученик от IV „а“ клас,  
СОУЕЕ „Св. Кирил Философ“

„Човек, който държи стъкленица с химикали. Облечен е в бяла престилка, която е много чиста. За мен ученият е химик“.

**Йоана ЮЛИАНОВА,**  
ученичка от III „а“ клас,  
СОУ „Христо Ботев“

## ОТ ПРОГРАМАТА

За втора поредна година в рамките на Седмата рамкова програма Русенският университет „Ангел Кънчев“ е съорганизатор на „Нощ на учените 2007“. В програмата са включени различни събития и изяви, които да представят учените от нашата Алма Матер в нестандартна светлина. Стремехът на организаторите е да се погледне на учените от другата, непрофесионалната страна. Една от инициативите е да се покажат учени с особени интереси и със специфични хобита. „Ах, колко забавно!“ е мотото на номинацията. В „Нощта на учените“, която ще се проведе в ресторанта на хотел „Рига“, ще има още викторина, конкурси по зададени теми, музикална програма, посветена на реалността, че Русе е крайдунавски град и че река Дунав ни свързва с много народи, танци... Да бъде интересно, весело, забавно и нестандартно, са си поставили амбициозната цел организаторите.

Ще бъде!

## ХОБИ – 1

## Поредна самостоятелна изложба на Тодор Делев

На 1 октомври Тодор Делев открива своята самостоятелна изложба от живописни платна, в които е пресътворил красотата на българската природа. Редом с пейзажите той е подредил и свои натюрморти, така че и в салона влизат топлите багри на закъснялото лято.

Изложбата показва и другото лице на преподавателя по физическа култура Тодор Делев – любовта му към изкуството. Нелучайно е член на Дружеството на русенските художници. Освен в Русе, през годините той е откривал самостоятелни изложби и в Силистра, Карлово и София, участвал е в общите из-

ложби и салони, организирани в Русе.

Негови творби са притежание на само на колекционери от България, но и от Австрия, Гърция, Дания, Норвегия, Русия, Турция.

Да пожелаем успех на автора и на неговата нова изложба!

худ. Тодор Делев

Натюрморт – 1

Есен край Лома

Тревненски къщи



БЕЛЕЖИТИ УЧЕНИ

# Посветили се на различни научни области, рогени в Русе, но починали в столицата ни

**Михаил Арнаудов**

**5 октомври 1878, Русе – 18 февруари 1978, София**  
Завършва гимназия в Русе и специалността „Славянска филология“ във Висшето училище в София (дн. Софийски университет) (1898). Специализира в Лайпциг и Берлин (1898-1900) индогерманско езиковедие, философия и литература. Защищава докторат по философия, славянска филология и индология в Прага (1904). Известно време е учител – във Видин и София. През 1907 е поддиректор на Народната библиотека в София. Доцент (1908), извънреден професор (1914), редовен професор (1919) в Софийския университет. Декан на Историко-филологическия факултет (1921-22), ректор на Софийския университет (1935-36). Директор на Народния театър в София (1926). Дописен член на БАН (от 1918), академик (от 1929). Член на Украинската АН, на Унгарската литературна академия „Петьофи“, почетен доктор на университетите в Хайделберг (1936) и Мюнстер (1943).

За участието си в кабинета на И. Багрянов като министър на народната просвета, през 1945 г. е осъден на доживотен строг тъмничен затвор.

Научните му интереси са към проблемите и дейците от епохата на Възраждането. Има приноси в областта на литературната теория („Увод в литературната наука. Задачи. История. Съвременен състояние“ – 1920, „Ос-

нови на литературната наука“ – 1942, „Психология на литературното творчество“ – 1931, 1965). Със задълбочени интереси и към фолклора и етнографията.

**Венелин Йорданов Ганев**

**16 февруари 1880, Русе 25 март 1966, София**  
Висше юридическо образование в Лайпциг и Женева (1897-1901). Завършва и висше музикално образование в Женева (1901).

Доцент – 1908, професор 1913-1947 по обща теория на правото и по търговско право. Декан на Юридическия факултет 1914-1915, 1916-1918, министър на правосъдието (1919), участник в делегацията за мирни преговори в Париж (1919), пълномощен министър в Париж (1920-1922). Адвокат (1926-1940). Основател на Лигата за защита на правата на човека. Един от тримата регенти на малолетния Симеон II (9 септември 1944 – 15 септември 1945). Има заслуги за откриването на Висшето техническо училище в Русе (1945).

Автор на „Историческото развитие на търговското право“ (1921), „Систематичен курс по несъстоятелността“ (1926), „Курс по обща теория на правото. Увод. Методология на правото“ (1929, 1932, 1946), „Курс по обща теория на правото. Правно явление“ (1925) и др. През 1947 г. е интерниран в Дряново, а на следващата година е изключен от БАН.

**Димитър Хр. Баларев**

**27 декември 1885, Русе 19 февруари 1964, София**  
Завършва Русенската мъжка гимназия (1904). Учи 5 семестъра специалността „Химия“ в София, но поради затварянето на Софийския университет продължава образованието си в Загреб (1908). Защищава докторат във Францисканския университет (1908). Учител в Русенската мъжка гимназия (1910-1920), където прави първите си научни изследвания върху фосфорните киселини. Специализира в Гьотинген (Германия) (1922-1923). През 1923 г. е избран за извънреден професор, а от 1930 до 1958 е редовен. Автор на повече от 200 научни труда по неорганична, аналитична и колоидна химия. Автор на Теория за дисперсията строеж на твърдото тяло (1937).

**Моис Бенеш**

**20 май 1907, Русе 6 май 1976, София**  
Завършва Института за театрално изкуство „А. Луначарски“ (Москва, 1951). Първ постановчик на българска сцена на „Платон Кречет“ от А. Е. Корнейчук (Реалистичен театър, 1935). Режисьор в Народния театър (1951-1976). Преподавател по режисура във ВИТИЗ (сега НАТФИЗ). Професор от 1964 г. Най-значимите му постановки са: „Големанов“ от Ст. Л. Костов (1953), „Години на странстване“ от А. Н. Арбузов (1955), „Селемските вещици“ от А. Милър (1956), „Вражелец“

от Ст. Л. Костов (1967), „Майка Кураж“ от Б. Брехт (1962)...

**Константин Бобчев**

**19 декември 1894, Русе 28 юни 1976, София**  
Д-р на държавно-стопанските науки (Фрайбург, Германия, 1924). Завършва право в София (1925). Преподава народностопанска политика във Висшата кооперативна школа и в Свободния университет в София. Професор по стопанска политика (1939). Автор на „Изследвания върху теорията на международната търговия“ (1931), „Общи проблеми на народностопанската политика“ (1941), „Рационалност в стопанството и в стопанската политика“ (1944) и др.

**Списъкът на учените, родени в Русе, е много по-голям. В кръглата маса ще се говори за живота и научните приноси на някои от споменатите тук земляци, а също и за други. Вероятно ще възникнат и някои идеи. Например в „Студентска искра“ писахме, че по старо решение на Общинския съвет улицата, където е родната къща на Венелин Ганев е следвало да носи неговото име, но интернирането му през 1947 г. стопира изпълнението на решението. Питаме: „Не е ли редно Юридическият факултет да иницира назоваването на една от лекционните си зали „Акад. Венелин Ганев“?**

ХОБИ – 2

## През годините – поне с две гини под мишница

При издирването на снимки във връзка с предстоящата 50-годишнина на „Студентска искра“ погледът ми се спря на един колаж. Най-вероятно негов автор е Антон Георгиев – някогашен студент и едновременно с това – фотограф на вестника. Възрастта ми издава и възрастта на снимката, тъй че тя е от преди тридесетина години. Тогава не съм си задавал въпроса „Какво е искал да каже с фотомонтажа си Антон?“, но днес той ме вълнува. Излиза, че фотографът е направил алюзия за ролята ми на главен редактор (а това се отнася за времето 1977-1979). Антон не е знаел нищо допълнително за биографията ми на вестникар: още ненавършил 14-годишна възраст бях избран за главен редактор на едно вестниче, издавано от Клуба на младия журналист към великотърновския пионерски дом и печатано от участниците в Клуба на младите печатари (това беше във времето, когато всички вестници се печатаха по метода „висок печат“, т.е. всяка една оловна буква се подреждаше в приспособление, наречено „компас“, оформяха се редове, след това страници и

пр., и пр.). Последва включването ми в редколегиите на други вестници. Сътрудничеството на трети...

Антон (нито пък аз) не е предполагал, че и по-късно (от



1990 година) отново ще се обвързва със „Студентска искра“. Вследствие на това се оказва, че ставам най-дългогодишният главен редактор на СИ и повече от половината броеве на вестника, излезли досега, са об-

мислени и сътворени от мене! Така това някогашно „взвисяване“ на лика ми върху броеве на вестника ни се оказва предварителна илюстрация на бъдещата ми дейност.

„професионално заболяване“, защото намирам курсури в графиката на този или онзи вестник, ядосвам се на недоредирани материали, на неизведени до естествения си край статии... И... И през годините станал редактор на 20-тина вестници – с еднократна, месечна, тримесечна, седмична, ежедневна поява – „Алеко“, „Другият вариант“, „Дунавска правда“, „Звезди“, „Междучасие“, „8 часа“, „Първият век“, „Русенски новини“, „Юбилеен вестник“... Естествено и „Студентска искра“.

Гледам снимката и си мисля за студентите, с които съм правил вестника ни – Божидар, Антон, Галин, Ирена, Магдалена, Валери, Маргарита, Гошо, по-късно Калчо, Наско, Мишо и пр. Мисля си и за друго – как едно хоби от преди 46-47 години ме поведе по пътя на журналистиката. И за Никола Ефтимов – първия ми учител по журналистика си мисля. И за Йордан Янев, Димитър Полонски, Петър Борсуков, Блага Стефанова, Илия Манев си мисля, от които също научих не един журналистически урок...

**Живодар ДУШКОВ**



ПО ПОВОД НА ЕДНО ЧЕСТВАНЕ

## Как едно ръкописно „Л“ даде името на театър „Пирон“

Наскоро се навършиха 20 години от създаването на студентския театър „Пирон“. И тъй като този състав лично на мене ми даде много, а и предопредели бъдещата ми професия, държа да внеса някои уточнения. Театърът е на много повече години. Първоначално възниква като естрадно сатиричен състав, после прераства в театър. Името му е било „Лирон“, но на един от афишите буквата **Л** е била написана като **П**... и това дава окончателно

името му. Ръководители на състава са били Климент Михайлов, съпруг на г-жа Ганка Михайлова от катедра „Чужди езици“. За съжаление и двамата не са вече между нас. Но тази жена обичаше и помагаше на всички студенти от театъра. Не пропускаше нито едно представление. По-късно театъра поема Росен Неделчев – човек който днес с носталгия си спомня за онези години. Да не забравяме и Любомир Фърков, който може да видите в една от ре-

кламите на популярна банка. Блестящ комедийен актьор, наложил свой стил в студентския театър. После се появи и Венци Петков.

В изграждането на театъра ни помагаше много и Ваня Михайлова, както и домакинката на студентския дом Елена. Хубаво е да се правят филми за 20-годишнината, но защо в този филм се забравиха всички, които създадоха „Пирон“? Искане ми се да отдам това на липсата на информираност на сценаристи-

те и дано да е така! Защото този театър и до ден днешен е част от десетките самодейци, които предпочетохме освен точните науки и изкуството. „Пирон“ е име, което принадлежи не на един и двама. Това е име, зад което застава Русен-

ският университет. „Пирон“ е театър, който не започва нито от мене, нито ще завърши с мене. ще остане обаче култовата фраза, изречена от Атанас Върбанов, добър театрал: **„Ние нямаме вход, но иламе изход!“**

Калчо ПЕТКОВ

С пиесата „Дванайсета нощ“ на Уилям Шекспир, постановка на Венцислав Петков, съставът „Пирон“ отбеляза своята годишнина. Зам.-ректорът доц. Радослав Кючуков връчи „Златната значка“ на Русенския университет на отличили се театристи. Вечерта беше излъчен и TV-филм **„Диагноза „Пирон“** – сценарий на Петя Пантева и Венцислав Петков, оператор-режисьор Николай Лазаров, в който филм са вплетени откъси от постановки на „Пирон“, интервюта, размисления и пр.

НА АРХЕОЛОГИЧЕСКИ РАЗКОПКИ

## Хълмът Трапезица посрещна отново студентите от клуб „Съхрани българското“

»I с колегите си от Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, а по линия на международния проект „Кulturните коридори в

Югоизточна Европа“ – и с двама студенти от Белградския университет. Очаква се догодина да има представители от Франция, Италия и Ру-

мъния.

Министерството на културата е подкрепило 30-годишна програма за проучване на хълма Трапезица. Миналата година русенските студенти разчистиха терена, на който сега стартираха същинските археологически дейности.

Програмата на семинара беше много богата. Участниците работеха на обекта по 6 часа, а в останалото време имаха възможност да посетят много исторически обекти и да слушат лекции на преподаватели и учени от БАН.

На 16 август президентът Георги Първанов посети Трапезица и се срещна със студентите. Ден по-късно в Смолян беше официалното закриване на семинарите.

На всички участници официално бяха връчени

удостоверения за участието им в семинара, издадени от Археологическия институт към БАН и подписани от директора проф. Рашо Рашев. Те се признават за стаж по археология.

Русенската група получи много висока оценка за представянето си. Студентският клуб към нашия университет е първият в страната и развива най-активна дейност.

Договорено е студентите от Историко-археологическия клуб „Проф. Велizar Велков“ в Пловдивския университет, участвали в разкопките на хълма Трапезица, да гостуват в Русе и да проведат работна среща с колегите си от „Съхрани българското“. Ще бъдат обсъдени възможности за съвместна работа по изследователски проекти.

Капка ИВАНОВА



РУ – ДОМАКИН

## Международна ...

»I „Приложни аспекти на КСТ“, „Образователни аспекти на КСТ“ и „Биометрика“ – 128. Обособи се и Секция за докторанти. За пръв път в програмата на конференцията беше включен и семинар на тема „Very High Description Language as a Tool for Creating of Hardware“.

Най-добрите доклади бяха наградени с кристален приз „The Best Paper“ и грамоти. Наградите бяха връчени от акад. П. Кендеров, а докладите на носителите им ще бъдат предложени за отпечатване в сп. „Автоматика и информатика“.

Мнението на всички участници и гости на конференцията е, че нейната основна цел „Популяризиране на резултатите от теоретичните и научните изследвания в областта на компютърните системи и технологии“ е до голяма степен постигната.

Ще бъде публикуван сборник с доклади – на хартиен и електронен носител и в сайта на конференцията – <http://ecet.ecs.ru.acad.bg/cst07/>. Всички доклади в сборника ще бъдат на английски език, което е предпоставка за тяхното популяризиране, реферирание, цитиране от други автори и т. н.

В ход е вече организацията на „КомпСисТех08“. Тя ще бъде проведена на 12 и 13 юни 2008 г. в Габрово. Информация за новата конференция скоро ще може да се намери в Интернет на адрес: <http://ecet.ecs.ru.acad.bg/cst08/>.

доц. д-р Ангел СМРИКАРОВ,  
съпредседател  
на оргкомитета